

PRIX

VIRTUOSITE : 1^{er} prix 1.000€ offert par LIONS CLUB COGNAC JARNAC
- 1 concert organisé par LIONS CLUB JEANNE D'ALBRET
- 1 prix à définir offert par EUROCHESTRIES
2ème prix ; 600€ offert par GRAND COGNAC

EXCELLENCE : 1^{er} prix 500€ offert par GRAND COGNAC
2ème prix 250€ offert par GRAND COGNAC

En cas d'ex aequo les prix seront partagés



**Crédit Mutuel
du Sud-Ouest**

10^{ème} Concours International de Piano du pays du COGNAC

Les 5 et 6 avril 2025

Niveaux Initiation à Excellence
Concert des Lauréats le 6 avril 2025

12 et 13 avril Niveau Virtuosité
Concertos CHOPIN Finale et Concert des Lauréats
avec ensemble Instrumental

Espace GUYENNE - Cognac MEUKOW
26 rue Pascal Combeau - 16100 COGNAC

Soutenu par *Grand COGNAC*
Sous la Présidence de *Jérôme SOURISSEAU*
Président de Grand Cognac

Morgan BERGER
Maire de Cognac
Vice-président de la politique de l'habitat

Nicole ROY
Vice-présidente
chargée de la culture

Organisé par l'Académie de Musique de la Charente

Président : **Guy BERTHOU**
Directrice artistique : **Nicole BERTHOU**

Comité d'honneur

Frédéric AGUESSY
Florent BOFFARD
Frank CIUP
Anne CREPIN LEBLOND
Claire DESERT
Jean-Baptiste FONLUPT

Rémi GUILLARD
Sergueï KOUZNETZOV
Désiré N'KAOUA
Bruno RIGUTTO
Gabriel TACCHINO
Pierre UGA

Conseil pédagogique

Nicole BERTHOU
Agnès JACQUIER
Julien OPIC
Rachel TORRES MC FARLING

Imprimé par nos soins – Ne pas jeter sur la voie publique.

INITIATION

- A
u
c
h
o
i
x
- **Le clown** R. GUILLARD
Recueil Enfantillages op 49 éd Delrieu
 - **Whirlybird** P. WEDGWOOD
Piano Up-Grade 0-1-éd Faber music
 - **A la maternelle** J. GARCIA
Recueil Pianissimo éd. Lemoine

1^{er} CYCLE 1^{ère} année

- A
u
c
h
o
i
x
- **La danse de la poupée** G. MEUNIER
Recueil Pianissimo éd Lemoine
 - **Surrender** P. WEDGWOOD
Piano Up-Grade 0-1 éd Faber music
 - **Arietta** M.CLEMENTI
Recueil Pianissimo 2

1^{er} CYCLE 2^{ème} année

- A
u
c
h
o
i
x
- **Marche** D. CHOSTAKOVITCH
Album Petits contes
 - **Le manège** P. CHADAILLAT
éd. Lemoine
 - **Le petit ours en peluche** A. TANSMAN
Recueil Pour les enfants vol 1 éd Eschig

1^{er} CYCLE 3^{ème} année

- A
u
c
h
o
i
x
- **Le petit oiseau est mort** E. POZZOLI
Recueil Pages choisies d'hier et d'aujourd'hui
éd Lemoine
 - **La nouvelle poupée** P.TCHAIKOVSKY
Recueil Poco Forte 2 éd Lemoine
 - **Menuet en rondeau** J-P. RAMEAU
Le nouvel enseignement du piano 2 éd Leduc

1^{er} CYCLE 4^{ème} année

- A
c
h
o
i
x
- **La tartine de beurre** W-A MOZART
 - **Valse mélancolique** S. MAYKAPAR
Recueil Opus Piano vol 3 éd Hit Diffusion
 - **Menuet mi mineur** A. SCARLATTI
Recueil Opus Piano vol 3 éd Hit Diffusion

BULLETIN D'INSCRIPTION

10^{ème} Concours International de Piano

Ecrire en lettres majuscules

Nom Prénom.....

Date de naissance..... Sexe..... Nationalité

Adresse

Code postal / Ville

Tél..... E-mail.....

Degré choisi Titre du (des) morceau choisi :

.....

.....

.....

Nom et ville du conservatoire.....

.....

Nom et e-mail du professeur.....

.....

Droits d'inscription

Initiation : 35€ / 1^{er} cycle : 35€ / 2^{ème} cycle : 40€ / 3^{ème} cycle : 45€

Supérieur : 65€ / Excellence : 70€ / Virtuosité : 100€

Le droit d'inscription ne sera remboursé en aucun cas

Les inscriptions seront closes le 2 février 2025 DERNIER DELAI

Chaque candidat devra expédier par courrier, à l'adresse suivante :

ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE

Mme Nicole BERTHOU

19 impasse du Figuier Le Foucaudat – 16130 JUILLAC LE COQ

- 1) **Le bulletin d'inscription dûment rempli**
- 2) **Un chèque du montant de l'inscription à l'ordre de « ACADEMIE DE MUSIQUE DE LA CHARENTE »**
- 3) **Une enveloppe timbrée (au tarif en vigueur) portant le nom, l'adresse et le code postal du candidat pour recevoir sa convocation au concours.**

Concours International de Piano

Récompenses :

Chaque candidat recevra un diplôme

Initiation, 1^{er}, 2^{ème} et 3^{ème} cycle : 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} mention

Supérieur - 1^{ère} 2^{ème} 3^{ème} Médaille

Excellence 1^{er} – 2^{ème} prix

Virtuosité 1^{ère} et 2^{ème} prix

Règlement du concours :

- Le concours est ouvert à tous les pianistes sans limite d'âge ;
- Les épreuves seront publiques et l'entrée sera libre ;
- **En cas d'absence les candidats sont priés de prévenir les organisateurs par mail ou téléphone, 48 heures avant les épreuves ;**
- **Toutes les œuvres seront exécutées de mémoire sans reprise, sauf si 1^{ère} et 2^{ème} fois explicitement écrite. Evitez les arrangements faciles d'œuvres éditées. Apporter au jury les partitions originales éditées + 2 photocopies des œuvres. La musicalité et le style seront jugés en même temps que la technique ;**
- Le jury se réserve le droit d'interrompre le candidat en cours d'exécution s'il n'a pas le niveau requis et de ne pas distribuer tous les prix. En cas de litige, la voix du Président du jury est prépondérante. Les décisions du jury seront sans appel, **aucune réclamation ne sera admise** ;
- Le candidat doit se présenter au jour et à l'heure de la convocation qui lui parviendra 10 jours avant la date du concours. Seuls les candidats présents au jour et à l'heure de la convocation seront entendus ;
- Les candidats s'étant trompés d'œuvre seront entendus mais non classés ;
- En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé ni reporté sauf en cas d'annulation du concours ;
- La direction du concours se réserve le droit d'annuler ou de reporter les dates du concours suivant le nombre de candidats inscrits ;
- Après chaque degré, les résultats seront annoncés publiquement et les diplômes seront remis à chaque lauréat.
- Les récompenses seront remises aux candidats **présents** le jour du concert des lauréats.
- Les frais de voyage et d'hébergement seront à la charge du candidat ;
- **Toute inscription implique l'acceptation du règlement.**

Concours International de Piano

2^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

➤ Petit Prélude au choix

A
u
c
h
o
i
x

- **Valse dorienne**
Recueil MDR éd Dhalmann
- **Variations sur une danse populaire Russe op 51 n°2**
- **Danse de la rose**
Recueil Fortissimo éd. Lemoine

J-S. BACH

L. JACQUIER

D. KABALEVSKI

E. GRANADOS

2^{ème} CYCLE 2^{ème} année

Imposé :

➤ Petit Prélude au choix

A
u
c
h
o
i
x

- **Tarentelle op 65 n°4**
Twelve easy pieces op 65 for piano
- **Danses Roumaines n°1, 2, 3**
- **Bagatelle op 33 n°6**

J-S. BACH

S. PROKOFIEV

B. BARTOK

L.V. BEETHOVEN

2^{ème} CYCLE 3^{ème} année

Imposé :

➤ Invention à 2 voix au choix

A
u
c
h
o
i
x

- **Mazurka op 6 n°1**
- **Danse de la poupée**
Extrait de la boîte à joujoux
- **Nocturne n° 13 en ré mineur**
Les Plaisirs de la Musique volume 4

J-S. BACH

F. CHOPIN

C. DEBUSSY

J. FIELD

2^{ème} CYCLE 4^{ème} année

Imposé :

➤ Invention à 2 voix au choix

A
u
c
h
o
i
x

- **Danses Roumaines n°4, 5, 6**
- **Visions fugitives n°4 et 6**
- **Perce-Neige op 73**
Extrait des saisons

J-S. BACH

B. BARTOK

S. PROKOFIEV

P. TCHAIKOVSKY

Programme

3^{ème} CYCLE 1^{ère} année

Imposé :

- Sinfonia à 3 voix au choix J-S. BACH

- A
u
c
h
o
i
x
- Nocturne posthume op 72 en do# mineur D 935 F. CHOPIN
➤ 1 Morceau libre au choix

La durée du programme doit être au maximum de 15 minutes

3^{ème} CYCLE 2^{ème} année

Imposé :

- Fantaisie de la Partita n°3 en La m BWV 827 J-S.BACH

- A
u
c
h
o
i
x
- 1er Mouvement de la Sonate op 2 n° 1 en Fa majeur L-V. BEETHOVEN
➤ 1 Morceau libre au choix

La durée du programme doit être au maximum de 15 minutes

FIN de 3^{ème} CYCLE

Imposé :

- 2^{ème} Mouvement du Concerto Italien J-S. BACH

- A
u
c
h
o
i
x
- 10^{ème} Improvisation en Fa majeur (Eloge des gammes) F. POULENC

SUPERIEUR

Imposé :

- Un prélude et fugue au choix J-S. BACH

Au choix :

Une ou plusieurs œuvres classique ou romantique au choix

La durée du programme doit être au maximum de 15 minutes

Concours International de Piano

EXCELLENCE

Imposé :

- Une étude au choix F. CHOPIN
F. LISZT
C. DEBUSSY

Au choix :

- Une œuvre romantique parmi les compositeurs R. SCHUMANN
L-V.BEETHOVEN
J. BRAHMS

La durée du programme doit être de 20 minutes

VIRTUOSITE

Au choix :

- 1^{er} concerto op 11 ou 2^{ème} concerto op 21 au choix F. CHOPIN

SELECTION

Imposé

- Une étude au choix F. CHOPIN

- Extraits d'œuvres de compositeurs au choix

- La durée du programme doit être au maximum 25mn

FINALE ET CONCERT DES LAUREATS

- 1^{er} ou 2^{ème} concerto F. CHOPIN

avec ensemble instrumental.